

25.08 SOBOTA

XV FESTIWAL
KULTURY ŻYDOWSKIEJ

15.00-22.00 SKWER NA SKRZYŻOWANIU UL. WALICÓW I GRZYBOWSKIEJ
Na wszystkie imprezy wstęp wolny

„OKNO NA WALICÓW” - dzień poświęcony wielokulturowej historii i przyszłości ulicy Waliców, Mirowa i warszawskiego „Dziękiego Zachodu”

Waliców 10, 12 i 14 to opuszczone, niszczone kamienice, które czekają na odkrycie ich niezwyklej historii i na drugie życie, które zapoczątkował niedawny wpis do rejestru zabytków. Waliców 14 to jeden z najbardziej poruszających przykładów polsko-żydowskiej historii. W domu tym mieszkał poeta getta Władysław Szlengel i przedwojenny kantor Menachem Kipnis. Środkiem ulicy przebiegał mur dzielnicy zamkniętej. Sytuacji tej dał wyraz w wierszu „Okno na tamtą stronę”. W czasie Powstania Warszawskiego wybuch niemieckiego „goliata” zniszczył front kamienicy, będącej rezydencją powstańców. Niedobudowany po wojnie dom przy Waliców 14 do dziś daje świadectwo historii.

W 75. rocznicę Powstania w Getcie Warszawskim i śmierci Władysława Szengla, poety getta, przypomnimy historię tego miejsca i jego mieszkańców, ale też włączymy się w dyskusję na temat „drugiego życia tych kamienic” i w działania na rzecz wzbogacenia życia kulturalno-społecznego tego rejonu.

15.00-16.30 Spacer po ulicy Waliców, Mirowie i warszawskim „Dziękim Zachodzie”
z Jarostawem Zielińskim

MIEJSCE ZBIÓRKI: PRZED KAMIENICĄ WALICÓW 14

16.30 Podsumowanie warsztatów „Odkryj warszawski Dzięki Zachód”

Prezentacja pomysłów wzbogacających życie kulturalno-społeczne tego rejonu, powstałych podczas warsztatów i dyskusja na temat przyszłości kamienic Waliców 10, 12 i 14.

SKWER NA SKRZYŻOWANIU ULIC WALICÓW I GRZYBOWSKIEJ

17.00 Inauguracja wystawy „Okno na Waliców”



Fot. Gdzina Rutkowska/ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Wystawa opowiada historię Walicowa i przedstawia pomysły studentów Wydziałów Architektury Politechniki Mediolańskiej i Warszawskiej, jak dać drugie życie kamienicom Waliców 10, 12 i 14.

O wystawie opowie pomysłodawca „Waliców Project” profesor **Guido Morpurgo** z Mediolanu.

WYSTAWA PREZENTOWANA NA OGRODZENIU
KAMIENICY WALICÓW 14.

INAUGURACJA WYSTAWY ODBĘDZIE SIĘ NA
SKWERZE NA SKRZYŻOWANIU ULIC WALICÓW
I GRZYBOWSKIEJ

25.08 SOBOTA



18.00 „Warszawo... odezwij się... czekam...” - koncert aktorów Teatru Żydowskiego w Warszawie

Występują: **Ewa Dąbrowska, Monika Chrzęstowska, Ernestyna Winnicka, Henryk Rajfer, Jerzy Walczak, Marek Węglarski**

muzycy: **Teresa Wrońska, Mateusz Dobosz, Tomasz Dziubiński, Dariusz Falana, Ludwik Skrzypek, Marek Wroński**

Władysław Szlengel kochał Warszawę. Całe jego za krótkie, tragicznie przerwane życie było z nią związane. Przed wojną jego piosenki „Chodź na piwko naprzeciwko”, „Jadziem panie Zielonka” czy „Andzia ma wychodne” zasilaly repertuar warszawskich kabaretów. Jego wspaniałe wiersze - często gorzkie, pisane w poczuciu, że jest obywatelem drugiej kategorii - drukował „Nasz Przegląd” i „Robotnik” a fraszki i inne utwory satyryczne „Szpilki”. Zamknięty w getcie, stał się, jak to sam określił „kronikarzem tonących”. Kronikarzem walczącym czarnym humorem, bez złudzeń, godnym.

SKWER NA SKRZYŻOWANIU ULIC WALICÓW I GRZYBOWSKIEJ

19.00 „Dwaj panowie w śniegu” [Two Gentlemen in the Snow] - koncert zespołu El Hameshorer |IL| z gościnnym udziałem Jerzego Walczaka

Muzyczne widowisko o życiu Władysława Szlengla i historii warszawskiego getta w wykonaniu zespołu śpiewającego po hebrajsku wiersze poety - „kronikarza tonących” Żydów pod okupacją nazistów.



Fot.: Lichai Itterag

El Hameshorer - izraelski zespół rockowy specjalizujący się w komponowaniu i ożywianiu piosenek poetów. Pierwszy album zespołu „Chaim Nachman Bialik” (2010) był dedykowany wierszom poety narodu żydowskiego. Drugi album „Dwaj panowie w śniegu - poezje Władysława Szlengla z warszawskiego getta” upamiętnia twórczość artysty, który zginął podczas powstania w getcie warszawskim. Zespół wykonuje hebrajskie piosenki w Izraelu i na świecie. Koncertowi towarzyszy projekcja z tłumaczeniami tekstu piosenek na język polski i angielski.

SKWER NA SKRZYŻOWANIU ULIC WALICÓW I GRZYBOWSKIEJ

20.30 „Cisza. Ślady” - performance artystyczny malarki, rzeźbiarki, performerki Ewy Trafnej dedykowany Żydom zamordowanym w Treblince

Jak napisała Sławka Wierzychowska: *W „Ciszy. Śladach” znalazło się wszystko, co w twórczości artystki najbardziej istotne: jej fascynacja wiecznością i przemijaniem, kulturą i naturą, materią i duchowością, życiem i śmiercią. Trafna (...) sięga po materie pierwotne: skały, ziemię, piasek - testuje także moce materii wytworzonej przez cywilizację, aż po tworzywa sztuczne - ale skały zamieniają się w kościu w piasek, wielkie najdawniejsze kultury pozostawiają zatarte, niejasne znaki, każde bujne życie kończy się śmiercią. W pracach artystki ta świadomość jest zawsze obecna. (...) Może dlatego tak uparcie przeciwstawia się każdej przemocy, tak zarliwie przeciwko niej protestuje i w sztuce, i w życiu.*

25.08 SOBOTA

XV FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

Fot. ze zbiorów Muzeum Sztahaf



Fot. ze zbiorów Muzeum Sztahaf



Inspiracją do projektu jest fragment cytatu z Alberta Einsteina: „Gdyby ludzie rozmawiali tylko o tym, co rozumieją, zapadłaby nad światem wielka cisza”.

PODWÓRKO KAMIENICY WALICÓW 12

22.00 Pieśń kantora Yaakova Lemmera [US]

W kamienicy przy Waliców 14 mieszkał przed wojną kantor Menachem Kipnis. Jego pieśń przerwał Holocaust... Na zakończenie dnia przedwcześnie zakończona pieśń kantora symbolicznie powróci na Waliców - swoim przepięknym głosem przywróci ją kantor **Yaakov Lemmer**.

PODWÓRKO KAMIENICY WALICÓW 12

Fot. A. Trzczeńska



Kamienica przy Waliców 14, fot. Grzegorz Wianczyk



Wolskie Centrum Kultury

Wola

Zorganizowano w współpracy z Wolskim Centrum Kultury

Partnerzy: Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy, Włoski Instytut Kultury, Teatr Żydowski w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Wydział Architektury Politechniki Mediolańskiej, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów oraz Stowarzyszenie Kamień i Co?

